

Un rayonnement international

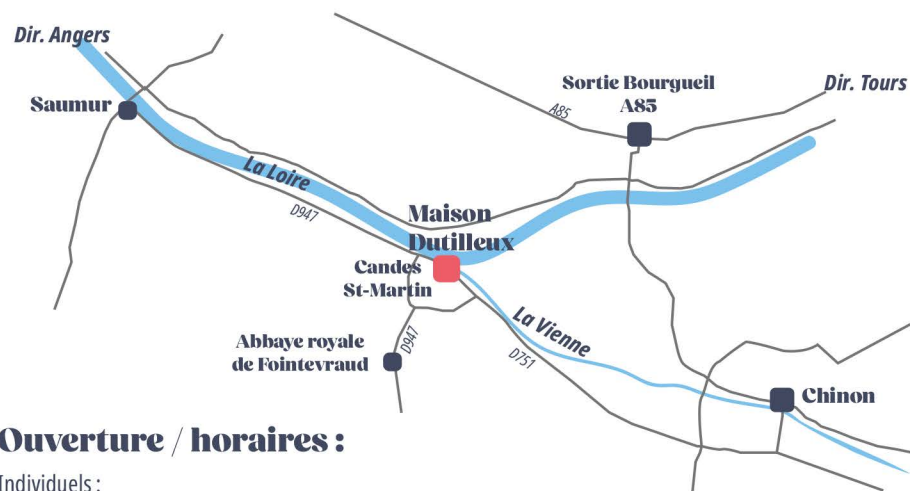
La maison Dutilleux-Joy accueille désormais depuis son ouverture en novembre 2021 quatre à cinq résidentes et résidents par an : des pianistes notamment lauréats du Concours international de piano d'Orléans avec qui l'association poursuit un partenariat depuis plusieurs années. Récemment Chisato Taniguchi et Dmitry Batalov qui commencent leur carrière internationale y ont récemment séjournés. Elle accueille également des compositeurs en particulier ceux pour qui l'association passe commande pour des œuvres créées lors du festival Dutilleux. Ainsi les pièces de Jérôme Combier, Vincent Laubeuf et Franck

Krawczyk ont été créées lors des festivals de 2021 et de 2023.

Le festival Dutilleux est un temps fort de la programmation de la Maison Dutilleux-Joy. Désormais biennal, le festival associe au répertoire d'Henri Dutilleux des œuvres de référence et des créations dans l'esprit d'ouverture qui était celui du maître. Les résidences et le festival donnent lieu à des actions pédagogiques et de médiation avec les écoles de musique du territoire et les écoles élémentaires.

Des projets sont en cours avec le CRR de Tours et les Universités de Tours et de Poitiers.

La Maison Dutilleux bénéficie du label Maison des illustres, l'association est membre du Réseau des Maisons et Musées de Musiciens d'Europe par convention avec le Centre Européen de Musique.



Ouverture / horaires :

Individuels :

- > Vacances de printemps et d'automne (horaires sur maison-dutilleux.com)
- > En juillet et août : le samedi et le dimanche de 14h à 18h
- > Hors vacances sur rendez-vous : bonjour@maison-dutilleux.com
- > Maison fermée du 1^{er} décembre au 28 février

Groupes : sur réservation

Informations et réservations : bonjour@maison-dutilleux.com

Entrée libre



Maison Dutilleux-Joy

10 rue du Confluent
37500 Candes-Saint-Martin
maison-dutilleux.com



© Communication - Chinon Vienne et Loire - 2024 - crédit photo : CIL, E.Gravereille

La maison Dutilleux – Joy

et son jardin de roses



**Découvrez un lieu
magique & inspirant**
en plein cœur de **Candes-Saint-Martin**
berceau de la confluence de la Loire et la Vienne

Face à la confluence

Henri Dutilleux (1916-2013) et son épouse Geneviève Joy (1919-2009) ont acquis la maison qui porte désormais leur nom en 1981. Situés face à la confluence de la Loire et de la Vienne, ce lieu et son environnement furent une source majeure d'inspiration pour ce grand compositeur et un espace de ressourcement et de repos pour le couple qui voyageait dans le monde entier.



Deux artistes d'exception

Geneviève Joy, immense pianiste et grande pédagogue a formé plusieurs générations de musiciens chambristes. Elle a connu le succès grâce à ses interprétations du grand répertoire pour piano et de nombreuses créations contemporaines tant en France qu'à l'étranger notamment au Japon. Henri Dutilleux est l'un des plus grands compositeurs européens du XX^e siècle, indépendant, à l'écart des écoles et des courants dominants de la musique contemporaine. La plupart de ses œuvres sont devenues des références dans le monde entier grâce notamment aux liens étroits qu'il tissait avec les interprètes créateurs de ses pièces par exemple Mstislav Rostropovitch avec *Tout un monde lointain* pour violoncelle et orchestre créé en 1970, Isaac Stern avec *L'arbre des songes* pour violon et orchestre créé en 1985, ou pour sa dernière pièce *Le temps l'horloge* créée en 2009 par la soprano Renée Fleming.

Artiste du timbre et génie de la couleur orchestrale Henri Dutilleux s'inscrit dans la filiation de la musique française qui va de Machaut à Couperin, de Rameau à Ravel, et de Berlioz à Debussy. Mais Dutilleux, à l'écoute du monde et de la nature, était curieux de toutes les musiques : de la chanson, du jazz, de la musique électroacoustique...



La transmission & la mémoire

De son vivant, Henri Dutilleux – en accord avec sa femme décédée quelques années plus tôt – a légué la propriété de Candes à la commune avec le souhait d'en faire un centre de résidence d'artistes. Dans cette perspective, une association a été créée ainsi qu'un fonds de dotation pour recueillir les financements afin de restaurer la maison et initier une vie culturelle musicale autour des deux artistes.

Grâce aux soutiens de la communauté de communes Chinon Vienne et Loire, devenue propriétaire de la maison, du Conseil départemental, du ministère de la Culture et de la fondation du Patrimoine, de la Région Centre-Val de Loire et de donateurs privés, un vaste chantier de restauration a été engagé sur plusieurs années pour accomplir le souhait du couple Geneviève Joy-Henri Dutilleux.

Conçue pour accueillir des artistes en résidence la maison a été restaurée dans le respect de son histoire et des normes des Bâtiments de France. Outre les logements entièrement équipés la maison offre un centre de ressources documentaires (bibliothèque et phonothèque) ainsi qu'un studio de musique avec un piano à queue à quatre pédales qui permet d'explorer de nouveaux champs sonores sur cet instrument.

